



Résumé

Connaître les perceptions et les représentations : quels apports pour la gestion des milieux aquatiques ?

La gestion intégrée de l'eau et des milieux aquatiques conduit à porter une attention particulière aux études de perceptions et de représentations des acteurs (gestionnaires, élus, usagers, public, etc.). Il faut dès lors s'interroger sur l'intérêt et la manière de mobiliser ces études dans les démarches opérationnelles de gestion.

Une démarche collective

Cet ouvrage est le résultat des travaux récents conduits par vingt-trois jeunes chercheurs qui se sont intéressés à la question des perceptions et des représentations *via* des approches méthodologiques multiples et complémentaires (entretiens, questionnaires, observations participantes ou non participantes, analyses de corpus de documents...). Il en résulte des connaissances scientifiques relatives à des milieux aquatiques diversifiés (tourbières, étangs, rivières, fleuves...) et à des contextes territoriaux variés (urbains, ruraux à dominante agricole, faiblement anthropisés, en France et à l'étranger), lesquels renvoient également à des enjeux de gestion pluriels (socio-économiques, écologiques, paysagers, hydrauliques et sécuritaires, patrimoniaux, récréatifs...).

Les connaissances produites ont été discutées dans le cadre d'un séminaire national interdisciplinaire, regroupant chercheurs et gestionnaires. L'ouvrage a été nourri des regards et contributions de chercheurs grands témoins et a été encadré par un comité scientifique.

Les chapitres

Les apports des études de perceptions et de représentations sont réfléchis à partir des étapes essentielles des projets de gestion des milieux aquatiques. Avant le projet, elles concourent à produire des connaissances pour identifier les acteurs et leurs attentes (chapitre 1) et pour reconstituer l'histoire des relations entre les sociétés et les milieux aquatiques (chapitre 2). A l'issue du projet, elles sont une composante à considérer pour interroger et évaluer les pratiques de gestion (chapitre 3). L'ouvrage donne également la parole aux acteurs de terrain en ouvrant sur des retours d'expériences de gestion et de recherche, nationaux et internationaux (chapitre 4).

1 Pour identifier les acteurs et leurs attentes

L'étude des perceptions et des représentations des différents acteurs vis-à-vis des milieux aquatiques produit un savoir utile lors de la phase de diagnostic préalable d'un projet. En caractérisant la diversité des acteurs et de leurs attentes, elle apporte des clés de compréhension nécessaires à l'élaboration de projets tenant compte de l'ensemble des enjeux. Ce travail doit par conséquent être entrepris en amont de la définition des projets. Connaître les perceptions et les représentations des différents acteurs assure une meilleure préparation à la prise en compte des jeux d'acteurs et à l'arbitrage des débats inhérents à la définition des plans de gestion. A l'inverse, ne pas connaître ces perceptions et représentations induit le risque de négliger une partie des enjeux et de définir des objectifs de gestion en décalage avec les attentes de certains.

2 Pour reconstituer l'histoire des relations entre sociétés et milieux aquatiques

Les études de cas présentées dans ce chapitre permettent de montrer l'intérêt d'une réflexion sur le rapport entre histoire et milieux aquatiques dans la mise en œuvre des projets de gestion. Raconter et expliquer les événements passés permet, notamment, de mieux comprendre les aménagements récents. Cela conduit à questionner des dynamiques environnementales sur des temps relativement longs pour relativiser ou spécifier les problématiques contemporaines. Les informations relatives à l'histoire des milieux aquatiques peuvent également servir d'outils de médiation dans le cadre de la mise en œuvre de projets. Elles favorisent une mise en récit, une narration des milieux aquatiques.

3 Pour évaluer et interroger les pratiques de gestion

L'évaluation des projets gagne à intégrer une analyse des perceptions et des représentations des différents acteurs impliqués. Cette dernière permet de dresser un bilan des actions environnementales tenant compte de la complexité des liens entre les acteurs et les milieux et ainsi, d'enrichir la conduite des projets futurs. L'appréciation d'un projet de gestion varie en effet fortement d'un acteur à l'autre. Chaque milieu aquatique fait l'objet de perceptions et de représentations différenciées, qui se traduisent par des attentes différentes. La satisfaction ou l'insatisfaction de ces attentes, dans le cadre d'un projet de gestion, peut fortement influencer son évaluation finale. Cette évaluation dépend de la manière dont le projet a été construit et conduit.

4 Des retours d'expériences

L'ouvrage donne également la parole aux acteurs gestionnaires et scientifiques, afin de rendre compte de leurs connaissances de terrains, de leurs réflexions dans le domaine des perceptions et des représentations des milieux aquatiques ; ceci à travers onze retours d'expériences relatifs à la diversité des objets aquatiques étudiés (bassin-versant, rivière, fleuve...) et des situations de gestion et de recherche, en France et à l'étranger (Autriche, Canada, Suisse). L'objectif est de rassembler « des briques de témoignages », produisant une « mise en exemple » et un transfert d'expériences permettant l'expression des besoins et une prise de recul par rapport aux pratiques.

Vous trouverez aussi dans cet ouvrage

■ Des études de cas

Dix-huit « Études de cas », situées dans différentes régions françaises, montrent les liens que les études de perceptions et de représentations ont avec :

- la diversité des contextes législatifs et réglementaires dans le domaine de l'eau et, de manière plus générale, dans le domaine de l'environnement et de l'aménagement du territoire (Schéma d'aménagement et de gestion des eaux, Contrat de rivière, Plan de prévention du risque d'inondation, Plan local d'urbanisme, Parc naturel régional...);
- les spécificités des territoires au sein desquels les projets s'inscrivent, de l'espace urbain à la réserve naturelle, de la reconquête paysagère et récréative de berges aux questions de prévention des risques d'inondation ;
- la pluralité des milieux étudiés à diverses échelles spatiales (la tourbière, la rivière, l'étang, le fleuve).

■ Des regards, des notions et des méthodes

Treize encarts « Regards, notions et méthodes » proposent des repères théoriques et méthodologiques au lecteur pour comprendre comment les données sur les perceptions et les représentations des milieux aquatiques peuvent être produites. Ils présentent également les apports et les limites des différentes méthodes employées, notamment l'enquête par entretien ou questionnaire, l'enquête par observation (participante ou non) et l'analyse de corpus (oraux, écrits ou iconographiques).