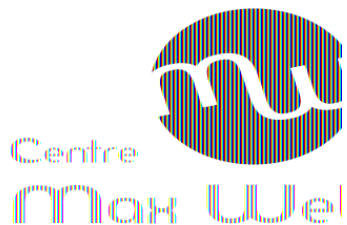


# PATRIMOINES NATURELS & CULTURELS

Enjeux et synergies

## Les patrimoines : transmettre pour que la vie continue

André Micoud



# Ce que nous enseigne une histoire des usages du mot patrimoine



# Préambule

- Le mot patrimoine fait partie de notre patrimoine linguistique
- Définition : *patrimonium* institution du droit romain désignant l'ensemble des biens dont la famille élargie, *la gens*, héritait solidairement à la mort du *pater familias*
- Un sens originel qui disparaît avec la pensée économique néo-libérale



# Préambule (suite)

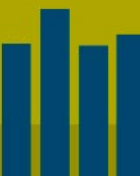
Le patrimoine est toujours le patrimoine de...  
(un collectif)

- Ce sujet collectif **titulaire** d'un patrimoine est **indissociable** de l'objet patrimonial
- Comme l'attestent les usages traditionnels (les biens de la Couronne, le Trésor de Saint-Pierre...)
- Les patrimoines n'existent pas de tout temps ; ils résultent de **processus de patrimonialisation** qui apparaissent lors de périodes de **rupture**



# Les trois « moments » de la patrimonialisation en France

Qui vont nous révéler trois façons différentes d'articuler le vivant et le temps (conserver, sauvegarder, gérer)



# 1<sup>er</sup> « moment » la Révolution française

- Quelle continuité par delà le changement de Régime ?
- **Conserver** ce qui a été vivant à l'abri des altérations du temps.
- Les monuments historiques, les sites géologiques
- L'Histoire et la Géographie
- Une muséification à l'échelle nationale
- Nature et culture sont séparées



# Le 2<sup>ème</sup> « moment » les années 60

- L'industrialisation et l'urbanisation font naître le sentiment d'une perte
- **Sauvegarder** ce qui risque de disparaître
- L'Ethnologie et l'Écologie
- Les petits patrimoines ruraux, les derniers espaces naturels ; les Parcs Naturels Régionaux
- Nature et culture sont pensées comme étant interdépendantes



# Le 3<sup>ème</sup> « moment » aujourd'hui

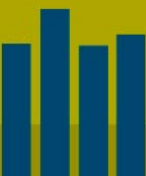
- Globalisation et marchandisation comme mise en péril de la diversité des cultures et des biodiversités
- **Gérer** toutes les diversités qui sont pensées comme étant des richesses pour l'avenir
- Numérisation, informatisation, banques de données, génie génétique et écologique, propriété intellectuelle...
- Pour une articulation des formes de vie (civilisations) et des milieux de vie (en co-évolution) : le « développement durable »





En conclusion : Avec les  
patrimoines, les sociétés  
modernes ont fait leur temps

Où l'on va voir qu'il faut en finir avec une  
certaine conception de l'Histoire



# Comment gérer les patrimoines ?

- Sortir d'une conception de l'Histoire pensée comme étant seulement celle des sociétés et celle du changement ;
- non seulement parce que nous entrons dans l'Anthropocène,
- mais parce qu'il convient de retrouver le sens de la tradition-transmission (*tradere*, transmettre).
- Gérer tous les patrimoines en les ré-interprétant au bénéfice de toutes les diversités.



Merci pour votre attention

andre.micoud@sfr.fr

