

PATRIMOINES NATURELS & CULTURELS

Enjeux et synergies

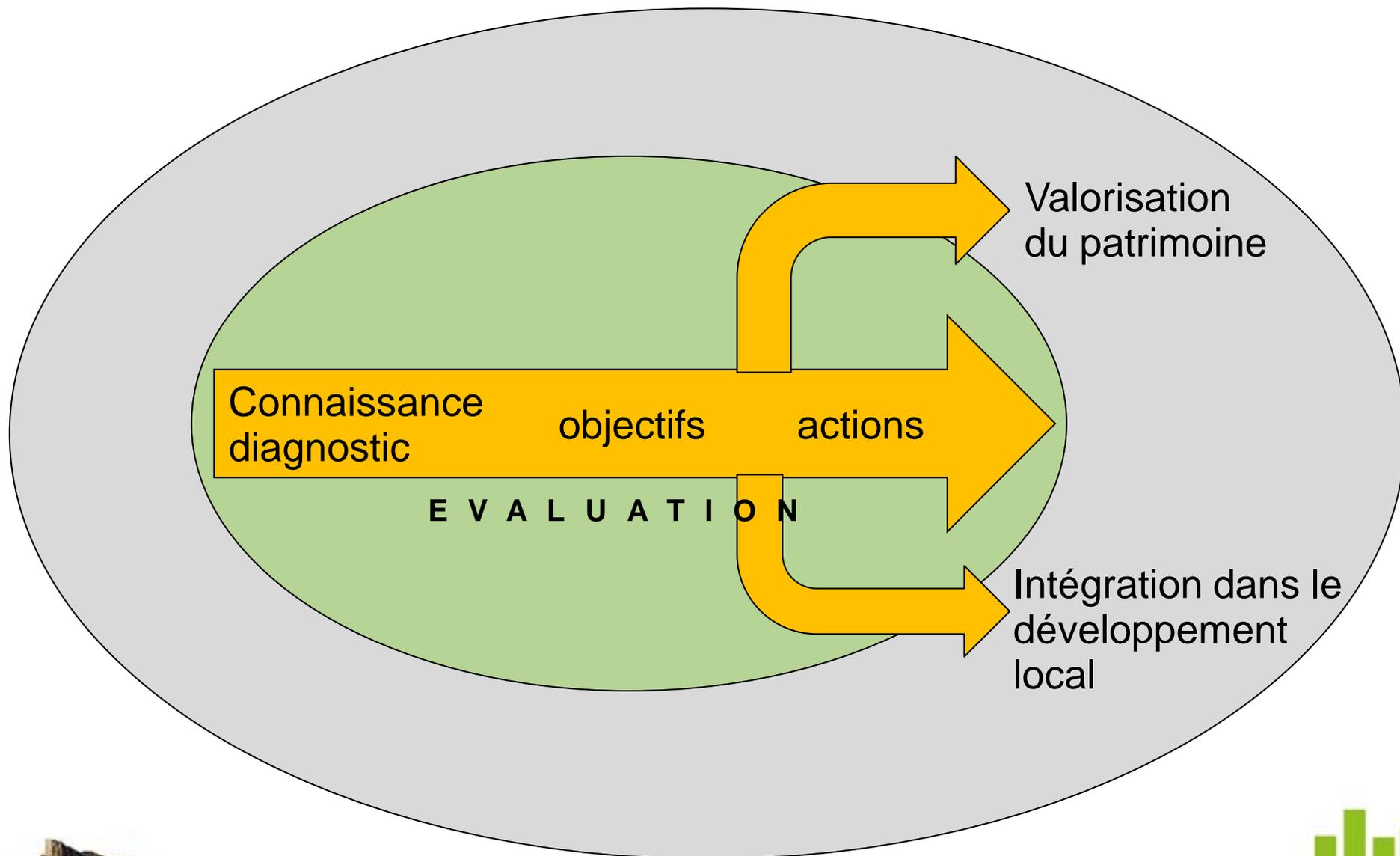
Le patrimoine, est-ce tout naturel ?

Une volonté de mieux composer avec les patrimoines

- **L'opposition patrimoine naturel/culturel a-t-elle du sens ?**
- **Considérer l'ensemble du patrimoine présent sur l'espace**
- **Un partage de valeurs**
- **Un levier pour l'appropriation locale ?**



Comment mieux prendre en compte les patrimoines ?



Diagnostic et connaissance

- **Un travail ethnologique, une clé d'entrée pour parler ensuite de patrimoine naturel**

Les cahiers du pépé Fayard

(Extraits choisis)



Synthèse réalisée par Lucile Roche

dans le cadre du stage « Patrimoines croisés culture/biodiversité sur la RNR des jasseries de Colle

encadré par le CREN Rhône-Alpes et le Pays d'art et d'histoire du Forez
pour la validation du Master 2 Valorisation culturelle et patrimoine rural (université Lyon 2)

Juillet 2009

Tuteurs de stage

| CREN | PAH Forez | Université Lyon 2 |
|------------------------------------|------------------------|-------------------|
| Fabrice FRAPPA Géraldine SENACQ | Anne-Christine FERRAND | François PORTET |



Phi29

www.delcampe.net

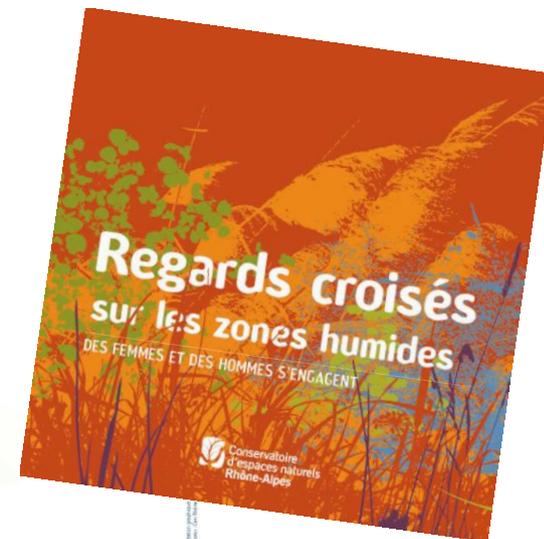
Actions de gestion

- La restauration de murets de pierres sèches
- La création de garennes et de lavognes



Valorisation

- Un regard croisé sur le patrimoine (sentiers d'interprétation...)



UN CHÂTEAU GARDIEN

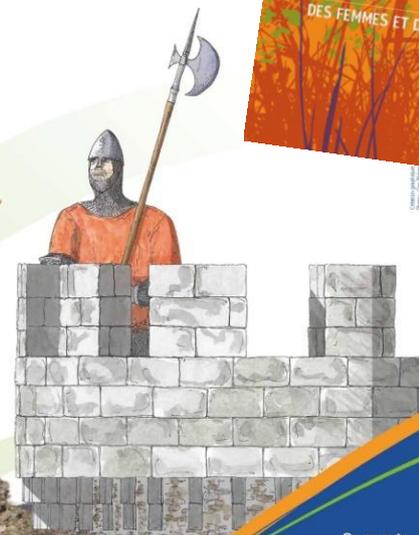
Bienvenue au château de Revirand !

Ici, au Moyen Âge, les sentinelles se relayaient pour surveiller les routes et protéger le territoire. De la tour, à travers les créneaux, elles contrôlaient tout ce qui arrivait par la vallée du Rhône ou le chemin des carrosses. La vue est à 360° et, du côté du couchant, un deuxième château – le château d'Oriol – venait contrôler les mouvements suspects du côté de la vallée de l'Ay.

Entrez dans la peau d'une sentinelle et défendez le château des attaques de l'extérieur !

Une tour et deux parapets pour ce château de style "garden" sentinelle posent sur tout ce qui arrivait à SARBAS, soit par la rivière d'Ay au sud, soit à deux rives du Rhône et le port de Silan globalement des deux de passage étaient.

Fin du XII^e siècle une visite de style roman se distingue encore dans les murs et démontre en respectant l'engagement que l'on appelle "les Routiers" et qui reconstruisent les vallées, n'importe, la Commune a occupé la totalité du site en 2011.



On raconte qu'en cas d'attaque un souterrain permettait d'évacuer les lieux discrètement jusqu'au Rhône.

A ton avis, est-ce vrai ou s'agit-il d'une légende ?

- A – C'est vrai
B – C'est une légende

LES TERRASSES : ENTRE NATURE ET CULTURES

Pour faciliter la mise en culture, des terrasses ont été aménagées sur les pentes de la colline. Si la technique est commune – on retrouve ce système jusque dans les rizières de Chine – la pierre utilisée, elle, est bien locale. Il s'agit de blocs de granite, comme les rochers qui affleurent un peu partout sur la colline.

Ces anciennes terrasses sont donc directement le reflet de la nature géologique du sous-sol !

Si vous constatez un éboulement, n'hésitez pas à remonter quelques pierres...

Ces blocs de granite sont faciles à déplacer.

Après l'habillage, ces murs font le bonheur d'un lièvre et d'une dame verte, comme le chat de nos villages qui profite de la chaleur émanant de la pierre.



Les succulentes dans une pierre qui s'accroche aux rochers.



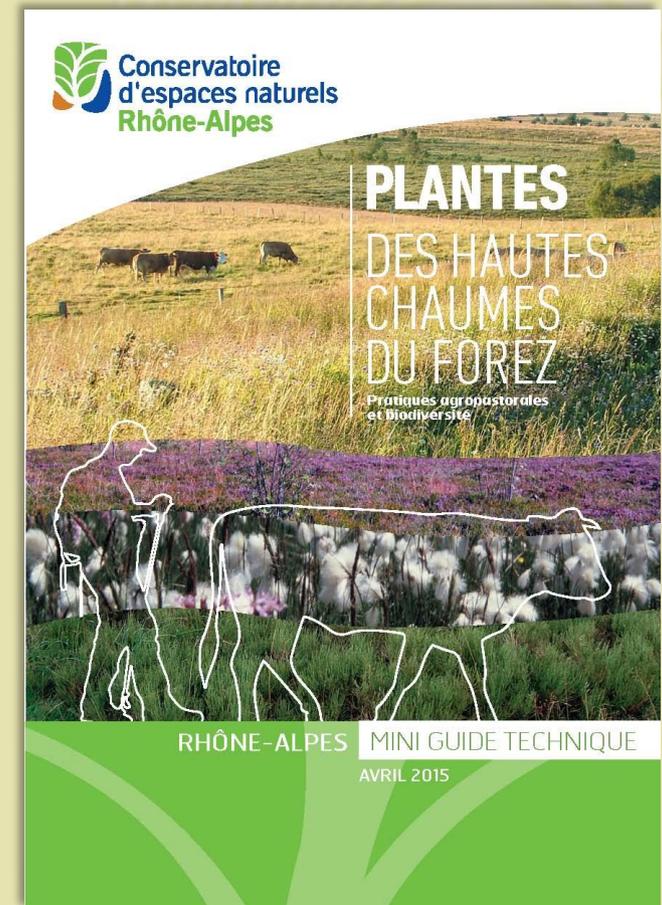
A ton avis, quelles activités agricoles pratiquait-on autrefois sur la colline ?

- A – La culture de la vigne et des amandiers
B – La culture du riz
C – Du pâturage

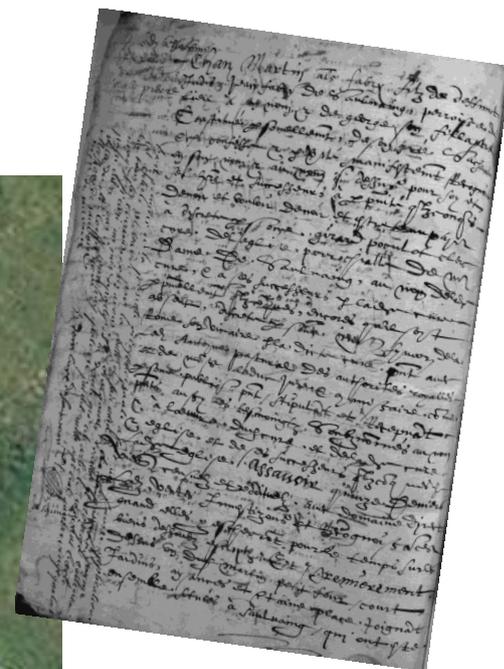
L'exemple des monts du Forez

Qu'est-ce qui a changé dans les objectifs de gestion ?

- Un angle agricole renforcé
- Une mission de conseil auprès des agriculteurs



- **Un travail sur l'archéologie**
avec une forte adhésion locale
et de nouveaux partenariats générés



• Un travail sur la valorisation locale des produits de gestion

BOUTIQUE ACCUEIL/BLOG CONTACT PROFESSIONNELS ABIES-BOIS Bienvenue, Connexion

BIEN DERNIÈRE

 **ABIESSENCE**
La boutique de la distillerie

BESOIN D'AIDE? 04 77 76 58 85

PAIEMENT SÉCURISÉ
Chèque, CB

 **Panier**
(vide)

OK

 [Basiques](#) [Spécialités](#) [Produits de Soins](#) [Produits du Bain](#) [Diffusion](#) [Produits d'Entretien](#) [Livres & Coffrets](#)



Dans le département de la Loire, au cœur des Monts du Forez, la société Abiessence produit des huiles essentielles certifiées d'origine.

POINTS FIDÉLITÉS

POINTS FIDÉLITÉ


ATELIERS / FORMATIONS
Dates / Fiches d'inscription


CONSEILS
Découvrez nos conseils


REJOIGNEZ-NOUS
Rejoignez-nous



En quoi cette prise de conscience a fait évoluer notre métier ?

- **Connaissance** : groupe SHS du conseil scientifique + reconnaissance des savoir-faire profanes
- **Objectifs** : des méthodes plus participatives et une concertation plus en amont, une approche généralisée des patrimoines, avec le recrutement d'un animateur des patrimoines.
- **Actions** : recherche de synergies pour mieux s'ancrer dans la dynamique socio-économique locale.
- **Valorisation**: une nouvelle stratégie de communication qui croise les patrimoines.



Alors, le patrimoine, est-ce tout naturel ?

www.cen-rhonealpes.fr

pascal.faverot@espaces-naturels.fr

