

# PATRIMOINES NATURELS & CULTURELS

Enjeux et synergies

## Le château d'Azay-le-Rideau comme refuge de biodiversité

*Co-existence entre paysage culturel et paysage naturel*



CENTRE  
DES  
MONUMENTS  
NATIONAUX

ACTEURS

TERRITOIRES

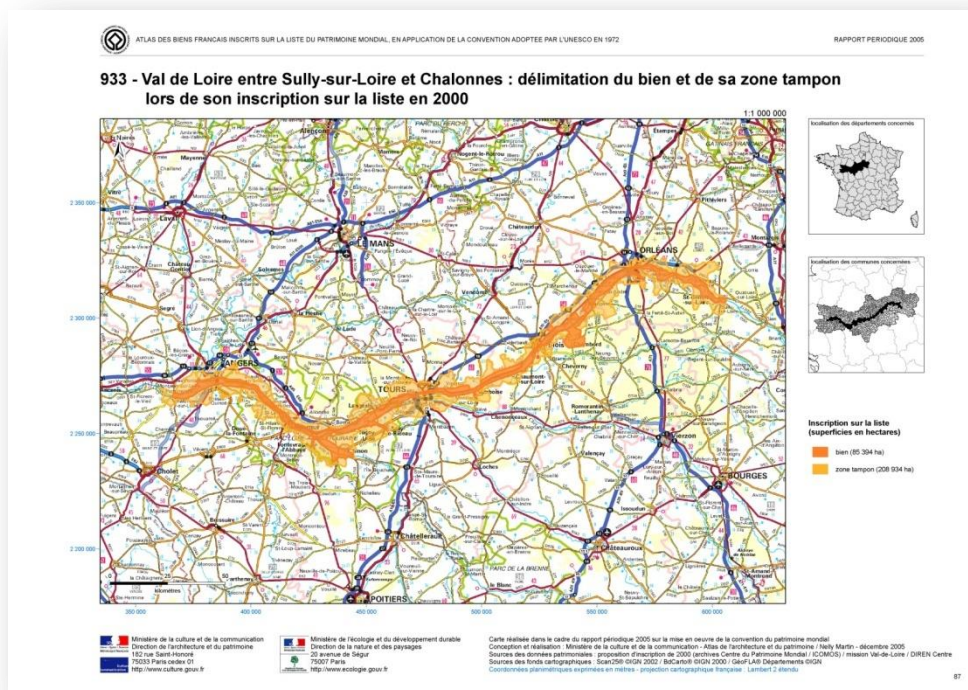
ESPACES

NATURELS



# Un paysage du XIX<sup>ème</sup> siècle

- Un château classé patrimoine mondial de l'Unesco au titre des paysages culturels du Val de Loire et construit sur une île dans la vallée de l'Indre



Le Val de Loire célébré dès le XVI<sup>ème</sup> siècle comme les jardins de la France

Le classement en date du 30 novembre 2000

Le CMN partenaire de la Mission val de Loire avec deux monuments : le château d'Angers et le château d'Azay-le-Rideau

L'Indre, un affluent de la Loire

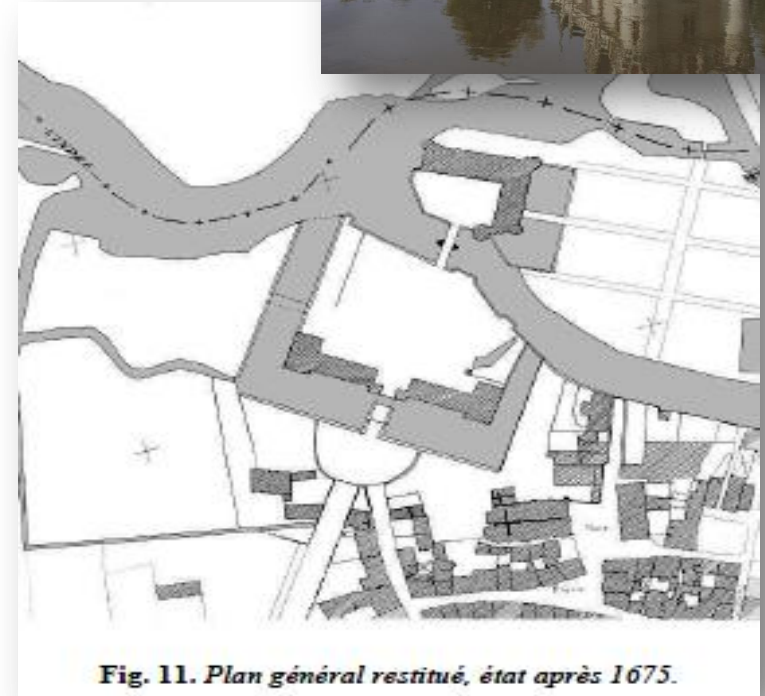
Le Lys dans la vallée d'Honoré de Balzac





# Un paysage du XIXème siècle

- La création du parc par les Marquis de Biencourt avec l'invention des miroirs d'eau



Un rêve sur plusieurs générations

Des espèces exotiques qui s'installent dans la vallée de l'Indre

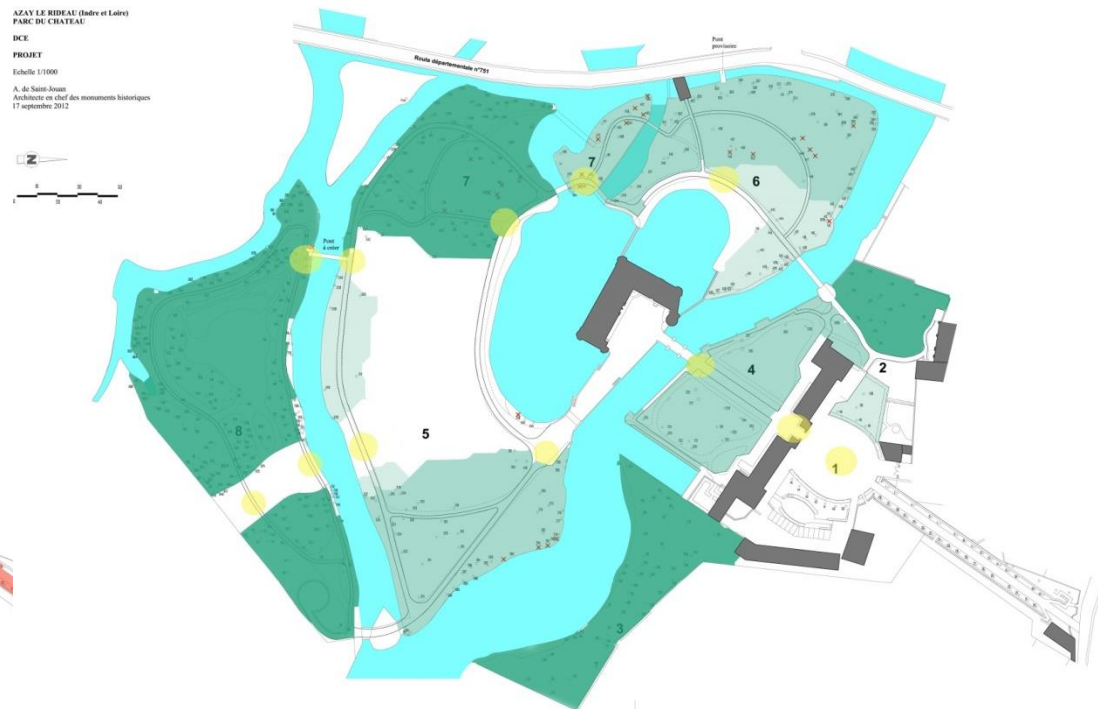
Le château au cœur du projet avec l'organisation des promenades



# La reconnaissance et l'intégration de la biodiversité

- L'organisation de la gestion

- Les orientations de mises en valeur



# Les milieux naturels présents

- ✓ Les îles anthropisées par l'aménagement du jardin paysager
- ✓ L'Indre, ses différents bras et les miroirs d'eau
- ✓ Les pairies humides (fritillaire pintade)
- ✓ La forêt ripisylve



# La gestion de la biodiversité dans un contexte de chantier patrimonial

- Exemple de la conservation des colonies de Chiroptères



- Les atouts de la communication



# Contact et Site Internet

[www.monuments-nationaux.fr/](http://www.monuments-nationaux.fr/)

[www.azay-le-rideau.fr](http://www.azay-le-rideau.fr)

[chrystelle.laurent@monuments-nationaux.fr](mailto:chrystelle.laurent@monuments-nationaux.fr)

[anne.marchand@monuments-nationaux.fr](mailto:anne.marchand@monuments-nationaux.fr)

