

PATRIMOINES NATURELS & CULTURELS

Enjeux et synergies

Retour sur un prologue en forme de « **promenade en forêt** »

12 avril 2016



ACTEURS

TERRITOIRES

ESPACES

NATURELS



PATRIMOINES NATURELS & CULTURELS

21^{ème} édition du
Forum des Gestionnaires

Enjeux et synergies



Pourquoi un « prologue » au Forum 2016 ?

- Caractère particulier du thème : il nécessite de « toucher du pied » la pluralité des valeurs, éviter l'abstraction, écouter les témoignages des habitants, des élus, des techniciens
- Nécessité d'un dialogue informel entre les gestionnaires eux-mêmes : expériences à partager et liens à tisser à partir des constats de terrain



Un lieu évident (et proche) : Fontainebleau

Dans un même espace viennent se côtoyer ou se combiner

-un château royal et impérial avec son parc, monument historique, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO géré par un Établissement public

- une forêt domaniale labellisée Forêt d'Exception qui est également le lieu historique de la première protection d'un site (les « séries artistiques » de 1861),

-une réserve MAB de l'UNESCO, avec extension du Patrimoine Mondial à la forêt

un Parc naturel régional,

un site Natura 2000, des réserves biologiques intégrales et des arrêtés de protection de biotope.





Un programme traduisant concrètement l'imbrication des valeurs

- le discours d'accueil d'**Hélène Maggiori, adjointe au Maire** : l'implication des élus dans un projet territorial d'ensemble
- le **parc du Château** : avec Thierry Lerche, Chef jardinier et Arnaud Amelot, Directeur des bâtiments et des jardins de l'Établissement public du Château de Fontainebleau : les méthodes d'entretien du jardin, la gestion de l'interface parc/forêt, l'évolution des pratiques de *gestion d'un jardin historique en lien avec les objectifs de préservation de la biodiversité et de gestion de l'eau*
- **les « sentiers bleus » de Dennecourt dans la Forêt domaniale** : par l'agence locale de l'Office national des forêts (Benjamin Beaussant et son équipe) : le circuit pédestre et son *application mobile associée*. Un nouvel outil de médiation montrant comment *un site considéré comme naturel a été façonné par les usagers de la forêt au fil des siècles* (carriers, chasseurs à courre, sylviculteurs, touristes et artistes).



Des **participants** représentatifs des **différents types de réseaux** de gestionnaires

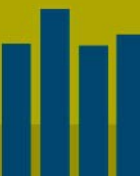
- 70 personnes maximum : **« à guichet fermé » depuis le 1^{er} février !**
- Entre **30 et 40 % de participants issus du « Patrimoine culturel »** (classification parfois incertaine...)
- **Représentation équilibrée** des réseaux et des catégories de participants : autant d'Etat que de collectivités (9/8), 6 parcs nationaux (dt 3 OM), 5 universitaires, et autant d'ONF...





Quelques **enseignements/étonnements** « à chaud » d'un participant parmi d'autres...

- 1- la forêt aux portes de la ville : **l'absolu et brusque changement d'ambiance !**
- 2- mais une forêt accueillante et aménagée : l'un des sentiers (150km) tracés par Dennecourt (1788-1875), humaniste et érudit que l'application mobile de l'ONF fait sortir de son repos éternel pour nous raconter lui-même « sa » forêt : **bien plus vivant que des panneaux et 100 fois plus discret !**
- 3- un jardin d'eau... où on a oublié depuis près de deux siècles que l'eau était un élément têtu et qui coulait dans le sens de la pente : d'où un projet de 30 ans pour **remettre en harmonie le jardin et son substrat hydraulique !**



Et encore quelques **images** de la journée...



***Merci à la Ville de Fontainebleau, au
Château et à l' ONF pour leur accueil !***

<http://france.icomos.org>
contact@france.icomos.org

